



Program diBudka – (FAQ) – najczęstsze pytania i odpowiedzi

Jak przygotować własne ramki i tła?

Ramki-maski i tła można definiować w module administracyjnym za pomocą mechanizmów zgromadzonych w oknie *Ramki, tła, zdjęcia id*, na zakładce *Edycja*.

O tym, czy dana ramka lub tło będzie dostępne (widoczne) w programie decyduje parametr *Aktywny* obok pola *Szablon*.

Nową ramkę tworzy się korzystając z przycisku *Dodaj ramkę* oraz zmodyfikowanie odpowiedzianych obszarów, dodanie logo, własnych napisów i zapis gotowej definicji przyciskiem *Zapisz*.

W podobny sposób tworzy się nowe tło poprzez skorzystanie z przycisku *Dodaj tło*, modyfikację parametrów i zapis.

Aby usunąć niepotrzebną definicję tła lub ramki należy ją wybrać za pomocą listy związanej z polem *Szablon* po czym nacisnąć przycisk *Usuń*. Nie należy kasować wszystkich definicji teł i ramek. Trzeba zostawić przynajmniej po jednej ramce i tle by w przyszłości na ich podstawie dało się tworzyć nowe.

Wejście do modyfikacji tła lub ramki polega na wybraniu jej za pomocą pola *Szablon*. Po zmianie parametrów trzeba pamiętać o kliknięciu przycisku *Zapisz*.

Definiowanie tła lub ramki polega na:

- określeniu wymiarów zdjęcia wynikowego za pomocą pól *Wymiary* i przycisku *Popraw*
- wybraniu pliku graficznego za pomocą dialogu związanego z polem *Tło/Ramka*, który będzie używany jako tło lub maska zdjęcia wynikowego
- dodaniu lub usunięciu obszarów nadruku, w które będą wstawiane robione ujęcia za pomocą przycisków *Nowy obszar* lub *Usuń obszar*
- ustawieniu wymiarów tych obszarów i ich położenia za pomocą opcji znajdujących się w panelach *Aktualne ustawienia wybranego* (obszaru) lub *Zmień ustawienia dla wszystkich* (obszarów)
- określeniu drukarki, na której tło/ramka ma być drukowane i na jakim papierze. Możliwe papiery można podejrzeć w systemowych właściwościach drukarki. Jeżeli pola *Drukarka* i *Papier* pozostaną puste program użyje domyślnej drukarki systemowej i przypisanego do niej papieru.

Wybrany/aktywny obszar nadruku ma kolor różowy. Niewybrany/nieaktywny jest zielonkawy.

Obszar nadruku można przeciągać we właściwe miejsce myszką.

Zmianę obszaru wybranego wykonuje się poprzez kliknięcie myszką w obszar, który ma być wybrany lub za pomocą niebieskich przycisków po prawej stronie okna.

Aktywne obszary można obracać o podany kąt co może dodatkowo uatrakcyjnić przygotowywany szablon.

Opcje w panelu *Generuj nowe obszary* pozwalają łatwo wygenerować obszary wypełniające całe zdjęcie.

Opcja *Pionowe przygotuj do cięcia* dotyczy tylko szablonów w układzie pionowym, tj. takich, których szerokość jest mniejsza od wysokości.

Gdy opcja zaznaczona program działa w ten sposób, że po wykryciu szablonu pionowego przygotowuje wydruk do cięcia na 2 paski. Przy drukowaniu na papierze 10x15 paski będą miały wymiary 5x15. Obraz wysyłany do wydrukowania jest w tym przypadku utworzony, z dwóch takich samych zdjęć wynikowych ułożonych obok siebie tak by po wydrukowaniu i przecięciu wydruku na pół otrzymać dwa takie same paski/zdjęcia.

Gdy opcja odznaczona program dla pionowych szablonów nie przygotowuje wydruku do cięcia. Wysyła do drukowania zdjęcie wynikowe takie jakie zostało utworzone w programie dokonując jedynie w razie potrzeby jego obrotu o 90 stopni by dobrze wypełniło papier.

Edycja szablonu w powiększeniu

Widoczna po prawej stronie okna roboczego ikona lupy umożliwia edycję szablonów w powiększeniu. Po wybraniu szablonu do edycji i kliknięciu w w/w ikonę program przechodzi do trybu edycji szablonu w powiększeniu. Ponowne kliknięcie ikony przywraca domyślny tryb edycji szablonu. Edycja szablonu w powiększeniu pozwala na dużo dokładniejsze ustawienie obszarów zdjęć na szablonie.

Zalecamy by zapis dokonywanych zmian był dokonywany w trybie edycji szablonu w powiększeniu, gdyż dokładność zapisu ustawień obszarów zależy od wybranego trybu edycji.

Tryb edycji w widoku normalnym powinien być używany tylko do orientacyjnego ustawiania obszarów lub wtedy, gdy dokładność ich ustawienia nie ma wielkiego znaczenia.





Program diBudka – (FAQ) – najczęstsze pytania i odpowiedzi

Nadruk tekstu na zdjęciu

W module administracyjnym w oknie *Ramki, tła, zdjęcia id.* dla każdego szablonu ramki lub tła można zdefiniować tekst do nadrukowania. Służy do tego zakładka *Tekst*.

Dla każdego takiego tekstu oprócz jego treści można ustawić jego położenie na zdjęciu wynikowym (poła *Góra* i *Lewa*), a także nazwę czcionki, jej kolor oraz rozmiar.

Przy wyborze czcionki trzeba pamiętać o tym, że nie wszystkie czcionki obsługują znaki narodowe dla danego języka. Jeśli tekst ma zawierać takie znaki należy wybrać odp. czcionkę.

Definiowany napis może być wieloliniowy. Chcąc zasygnalizować koniec linii należy w takim miejscu wstawić 3-znakową sekwencję „#13”. Pozycjonowanie w poziomie wykonujemy wstawiając odpowiednią ilość spacji na początku danej linii. Pozycjonowanie napisu w pionie możemy wykonać wstawiając na początku pierwszej linii odpowiednią ilość sekwencji „#13”.

Wstawianie logo na zdjęcie

Na zakładce *Logo* w oknie służącym do definiowania szablonu ramki lub tła znajdują się opcje pozwalające wstawić logo na zdjęcie wynikowe. Są to:

Góra i Lewa – parametry określające położenie logo na zdjęciu wynikowym

Szerokość, Wysokość, Proporcja – parametry określające wielkość logo na zdjęciu wynikowym. Jeśli opcja *Proporcja* jest zaznaczona to zmiana szerokości lub wysokości powoduje automatyczną zmianę drugiego wymiaru tak by proporcje obrazka logo nie zostały zaburzone.

Plik – nazwa pliku zawierającego obrazek logo. Jako logo mogą być używane pliki gif lub png.

Program diBudka przygotowując zdjęcie wynikowe sprawdza czy wybrany szablon ramki lub tła zawiera definicję logo. Jeśli tak, wstawia logo zgodnie z ustawionym położeniem i wymiarami.

Własne tła dla ujęć w ramkach (dot. zdjęć wykonanych z użyciem zielonego tła)

W przypadku zdjęć w ramach robionych na zielonym tle, istnieje możliwość zamiany tego tła na dowolny plik graficzny (w formacie jpg) wskazany w trakcie definiowania szablonu ramki. Służy do tego celu zakładka *Tło ramki*, na której wskazujemy położenie obrazka jpg mającego zastąpić zielone tło. Wskazany plik automatycznie jest kopiowany przez program do katalogu ...\\dibudka\\frames.

Opcja *Zastępuj zielone tło dla ramek i zdjęć id.* na zakładce *Różne* (grupa zakładek *Zaawansowane*) powinna być włączona. Jeśli plik jpg z tłem nie zostanie wskazany program będzie zamieniał zielone tło na białe.

Podstawowe zalecenia dotyczące tworzenia obrazka, który ma być używany jako tło:

- proporcje wymiarów obrazka powinny być takie jak proporcje drukowanego zdjęcia,
- wymiary obrazka powinny wynikać z wymiarów robionego zdjęcia i rozdzielczości drukowania,
- obrazek powinien zostać zapisany jako plik jpg z 24-bitowym kolorem.

Przycisk *Zamknij* zamyka moduł administracyjny. Przed jego użyciem należy zapisać dokonane zmiany.

Definiowanie obszaru dla podpisu rysowanego palcem na ekranie dotykowym

Zakładka *Podpis* zawiera opcje konfiguracyjne służące do definiowania na szablonie obszaru przeznaczonego na własnoręczny podpis oraz określające kolor i grubość tego podpisu.

Obszar przeznaczony na podpis pokazywany jest na obrazku szablonu w postaci szarego prostokąta z napisem *Podpis* i kreską pokazującą aktualnie ustawiony kolor i grubość kreski podpisu.

Aktywny – decyduje czy podpisywanie zdjęcia ma być dostępne.

Zaznaczony – tak, odznaczony nie.

Góra – odstęp obszaru podpisu od górnego brzegu szablonu.

Lewa – odstęp obszaru podpisu od lewego brzegu szablonu.

Szerokość – szerokość obszaru podpisu.

Wysokość – wysokość obszaru podpisu.

Kolor – kolor kreski podpisu.

Grubość – grubość kreski podpisu.

Popraw – przycisk pozwalający na odświeżenie obszaru podpisu pokazywanego na obrazku szablonu zgodnie ze





Program diBudka – (FAQ) – najczęstsze pytania i odpowiedzi

zmienionymi ustawieniami na zakładce

Dla poprawnego działania podpisywania zdjęć konieczne jest włączenie pokazywania okna akceptacji zdjęcia (zakładka *Szybki start/Ogólne – Pokaż okno akceptacji zdjęcia*).

Podpisywanie jest dostępne dla ramek i teł. Nie jest dostępne dla zdjęć id.

W programie diBudka okno służące do własnoręcznego podpisywania zdjęcia wynikowego wyświetlane jest przed oknem akceptacji zdjęcia. W oknie tym po prawej stronie znajdują się dwa przyciski. Jeden służy do usunięcia nieudanego podpisu. Drugi zatwierdza podpis, zamyka okno i umożliwia przejście do okna akceptacji zdjęcia wynikowego.

W pliku konfiguracyjnym *config.ini* można ustawić dodatkowe parametry związane z podpisywaniem zdjęć takie jak opisano poniżej.

[options]

...

//Nazwa pliku zawierającego obrazek przycisku do czyszczenia podpisu

buttonclear=river-green\przycisk-wyczysc.png

//Nazwa pliku zawierającego obrazek przycisku do akceptacji podpisu

buttonclose=river-green\przycisk-ok-maly.png

//Szerokość (w px), kolor (BGR) ramki i kolor tła (BGR) w oknie podpisywania

//zdjęcia palcem

SignLiniaWidth=2

SignLiniaColor=\$ffffff

SignBacgroundColor=\$322a23